

Istituto Statale d'Istruzione Superiore L. da Vinci - C. R. Carli - S. de Sandrinelli

Sede legale: Via Armando Diaz, 20

tsis001002@istruzione.it - www.davincicarli.gov.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 4[^]RS - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INSEGNANTE: PROF. PAOLO ZUTTONI

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare		
Codice	Descrizione della competenza	Tipologia (*)
G027	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R
G029	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	R
G032	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	R
G042	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	R
G043	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	R
G108	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R

(*) La lettera R indica se la disciplina è di riferimento per lo sviluppo della competenza, la lettera C se la disciplina è concorrente.

Moduli didattici realizzati

M01: La crisi dell'intellettuale durante la Controriforma	
Conoscenze	Abilità

1) 1) La crisi dell'intellettuale durante il periodo repressivo della Controriforma. (M)- Opere ed autori più importanti e significativi che hanno contribuito alla formazione della cultura della Controriforma	1) 1) Capacità di analisi e di critica letteraria (M)- Saper inserire i vari autori affrontati nel corretto Contesto storico-letterario operando opportuni collegamenti e confronti.
--	--

M02: Tasso e la poesia barocca	
Conoscenze	Abilità
1) 1) Torquato Tasso " La Gerusalemme Liberata" Cenni alla biografia e al capolavoro di Tassoni : " La secchia rapita" (M)- Biografia di Tasso- L'importanza dell'opera tassiana- Analisi e discussione riguardo il suo capolavoro con particolare riferimento all'episodio riguardante il duello tra Clorinda e Tancredi2) Alessandro Tassoni (M)- Cenni sulla vita ed il capolavoro di Tassoni:"La secchia rapita"	1) 1) Individuazione delle caratteristiche fondamentali del capolavoro tassiano (M)- Saper individuare le concezioni di Tasso attraverso il suo capolavoro facendo riferimento al periodo storico della Controriforma

M03: Tommaso Campanella- Giordano Bruno- Galileo Galilei : gli intellettuali controcorrente	
Conoscenze	Abilità
1) 1) Tommaso Campanella (M)- Tommaso Campanella- L'organizzazione sociale della Città del Sole- e Galileo Galilei2) Giordano Bruno (M)- Le opere più significative di Giordano Bruno3) Galileo Galilei (M)- Le opere più significative di Galileo Galilei	1) 1) Individuazione delle concezioni degli autori (M)- Saper individuare le concezioni più importanti attraverso le opere degli autori lette ed analizzate in classe

M04: Illuminismo: Verri, Beccaria e Vico - Parini: " Il Giorno"	
Conoscenze	Abilità
1) 1) Illuminismo - L'Intellettuale illuminista - Cenni sui fratelli Verri e Cesare Beccaria (M)- Caratteristiche fondamentali dell'Illuminismo inserendo le opere letterarie più rappresentative degli autori in questione2) Cenni su Vico (M)- Cenni su Gian Battista Vico: Nascita dello storicismo edell'antropologia3) Giuseppe Parini (M)- Giuseppe Parini: biografia e tematiche- L'importanza del capolavoro pariniano" Il Giorno"- Lettura e commento di "Il risveglio del giovin signore"- " La vergine cuccia	1) 1) Individuazione delle concezioni illuministiche (M)- Saper individuare le concezioni illuministiche attraverso le opere letterarie trattate in classe degli autori in questione2) Individuazione delle caratteristiche illuministiche nell'opera di Vico (M)- Saper cogliere le fondamentali innovazioni espresse nelle opere dell'autore3)Individuazione delle concezioni dell'autore (M)- Saper individuare le concezioni di Parini attraverso il suo capolavoro facendo degli opportuni collegamenti al periodo storico-letterario in questione

M05: Il Teatro in Italia: Alfieri: La Tragedia - Metastasio: Il Melodramma - Goldoni: La Commedia	
Conoscenze	Abilità

1) Carlo Goldoni La Commedia (M)- Importanza della produzione teatrale goldoniana- Commento e conoscenza della trama della " Locandiera"	1) Individuazione delle concezioni innovative di Goldoni per quanto riguarda la commedia italiana (M)- Saper individuare, attraverso l'analisi di alcuni personaggi della commedia in questione, le principali innovazioni della produzione teatrale goldoniana
--	---

M06: Poesia neoclassica e Preromantica: Monti e Foscolo	
Conoscenze	Abilità
1) 1) La Poesia Neoclassica e Preromantica: Monti e Foscolo(M)- Caratteristiche della poesia neoclassica e preromantica- Vincenzo Monti: Tematiche principali- Ugo Foscolo: Biografia, lettura ed analisi di:- " A Zacinto"- " Dei Sepolcri"- "In morte del fratello Giovanni"	1) 1) Individuazione delle principali caratteristiche della produzione letteraria neoclassica e preromantica (M)- Saper individuare le principali caratteristiche della letteraturaneoclassica e preromantica attraverso l'analisi della produzione letteraria di Monti e di Foscolo

M07: Alessandro Manzoni: la lirica, il teatro e il romanzo storico	
Conoscenze	Abilità
1) Prese in esame, sulla base del suo pensiero, le innovazioni da lui apportate nell'ambito degli Inni Sacri e delle Odi Civili per la lirica, dell'Adelchi per il teatro e de I Promessi Sposi per il romanzo.	1) Comprendere la piena applicazioni dei principi del Romanticismo nell'opera di Manzoni.

Mediazione didattica		
Metodologie	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale Discussione guidata Problem solving Studio di casi	Computer o tablet Videolezioni Dispense fornite dal docente Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online	Prove scritte Verifiche formative orali

Libri di testo adottati
Nessun libro di testo.

Trieste, 09/06/2023

Il docente:

Paolo Zuttioni